



穿越時空中亞大絲路五國精華 18 日

中亞絲路之心、天上風光王國、草原游牧王國、汗血寶馬源國、帕米爾屋脊國

行程地圖



參考航班

天數	航空公司	航班	起飛/抵達城市	出發時間	抵達時間	飛行時間
第一天	韓亞航空	OZ 712	台北 / 首爾	12 : 55	16 : 30	2小時35分
第二天	韓亞航空	OZ 577	首爾/阿拉木圖	18 : 05	20 : 40	6小時35分
第十六天	韓亞航空	OZ 574	塔什干 / 首爾	22 : 05	08 : 35+1	6小時30分
第十七天	韓亞航空	OZ 711	首爾 / 台北	10 : 00	11 : 30	2小時30分



每日行程

★表入內參觀/含門票 ▲主要景點

DAY
01

4/21(一) 台北 / 仁川(韓國)

參考航班: OZ714 TPE/ICN 1710/2040

今日集合於桃園機場，搭機經轉機點仁川。抵達當地將有專車安排貴賓至旅館休息，準備開啟期待已久的中亞之旅。



餐食 / 早餐：x 午餐：機上 晚餐：機上



旅館 / 仁川機場過境旅館

DAY
02

4/22(二) 仁川 / 阿拉木圖(哈薩克)

參考航班: OZ577 ICN/ALA 18:05/20:40

▲**仁川中央公園**：是一座由填海而成的人工島嶼，象徵著現代都市的風貌。這裡的現代感源自風格多樣且經過嚴格都市景觀審查的摩天大樓，每一座建築都宛如精心打造的藝術品，這也是松島迷人之處。許多人初次造訪松島時，往往有置身未來城市的感覺。以▲**世界盤子表演場**為核心，周圍散布著展現現代建築美學的建築群。兒巖湖湖畔規劃了完善的公園和道路，為市民與遊客提供了休閒的好去處。松島的城市規劃將商業區、住宅區、公園和休閒設施有機結合，處處洋溢著文化與藝術的氛圍。作為未來城市的典範，松島不僅是一座城市，更是一幅展示理想生活的畫卷。

▲**松月洞童話村**：松月洞因過去廣植松樹而得名，曾被稱為松谷或松山，並因松林間迷人的月色而命名。為了改善日益惡化的居住環境，當地政府展開了社區美化計畫，不僅以鮮花打造花路，還將世界著名的童話故事融入壁畫創作，讓村莊煥然一新，化身為充滿童趣的松月洞童話村，吸引了眾多遊客，重新煥發活力。以各國童話故事當作主題，除了住宅的牆面上有漂亮的彩繪塗鴉，還有非常多立體童話公仔的佈置與造景，不只觀光客愛來，就連韓妞、歐巴也都拍的不亦樂乎，是不能錯過的首爾景點。



▲**唐人街**：1883年仁川港正式開放後，清朝於1884年在濟物浦地區設立租界，並享有治外法權，這片區域逐漸發展為華僑聚集的仁川中華街。經過120多年的歷史沉澱，這裡保留了華僑特有的文化與傳統，大街小巷充滿紅色裝飾，讓人彷彿置身於中國。

結束了短暫的韓國半日遊，我們將前往機場搭機前往有“蘋果城”之美稱—阿拉木圖。讓我們搭乘神秘魔毯，一起穿梭時空，驚豔異國歷史文化的交會！班機將於當天晚上到達阿拉木圖機場，辦理落地簽證後隨即入住飯店休息。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：當地風味餐 晚餐：機上餐



旅館 / **Rixos Almaty Hotel** 同等級

DAY 03

4/23(三) 阿拉木圖 Almaty

▲**阿拉木圖 Almaty**：舊蘇聯時期有“蘋果城”之美稱；因城市就沿著天山山脈下而建，雪山與城市相互應和。置身於此，就像任何一個歐洲城市一樣，熱鬧的商業氣息，讓這裡成為中亞最繁榮的展覽集散地。市區佈局整齊，建築物把哈薩克斯坦的民族風格與現代化美學融為一體，除了有寬闊平坦的林蔭道，舉目可見天山山脈，令人身心舒暢。

▲**阿拉木圖中央清真寺 Almaty Mosque**：此清真寺的建於1996年，1999年7月建成，可容納2,000人同時禮拜，為當地最大的清真寺。建築上聳立著一座巨大的金穹頂，旁邊則是高達47公尺的宣傳塔，外觀上使用著彩色磁磚及大理石，顯現著當地獨有的特色。

▲**俄羅斯東正教教堂 Zenkov Cathedral**：金頂洋蔥教堂外觀漆上黃色牆面，整座木造建築以卡榫連接，完全沒有使用一根鐵釘。蘇聯時期曾經用作博物館，鐘樓被用作廣播發射塔。2004年獲得聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎傑出項目獎，教堂內的聖像及壁畫，皆由俄羅斯工匠繪畫，精緻如藝術品，讓教堂成為內外兼備的藝術品，更是目前世界上僅存的第二高木結構建築，名列世界八大獨特木造建築。

★**哈薩克國家樂器博物館 Museum of National Musical Instruments**：收藏來自哈薩克各個地區各種民族樂器，還有許多樂器來自於世界各地。博物館內收藏有阿拜、江布爾等著名詩人和音樂家使用過的樂器共53種。被譽為世界上著名



的樂器博物館之一。

▲**獨立紀念碑 Monument of Independence**：位於市中心的獨立廣場中央，外頂部外觀為高 6 公尺的金武士站在有翅膀的雪豹上。這名金武士為公元前 5 世紀，草原上西徐亞人酋長的塑像。1969 年，發掘自阿拉木圖附近一座古墓。這位酋長的屍體，身穿全套黃金制的禮服，由 4 千多片純金葉子構成，很多金葉子上還有浮雕。光帽子就有 70 公分高，手持弓箭。堅毅的外觀，象徵哈薩克堅強的國家政權。

▲**潘菲洛夫公園 Panfilov Park**：這個公園的名字由來是為了紀念二次世紀大戰時，表現英勇的前蘇聯 316 潘菲洛夫近衛步兵師 1075 團對抗納粹軍的 28 位壯士(其中有 10 名為阿拉木圖人)。在大戰結束後，28 名勇士全部被授予蘇聯英雄稱號。在這個公園內可以看到許多跟戰爭有關的銅像、長明火、紀念碑與軍官之家等建築。

★**柯托貝高地 Kok : Tobe Hill**：位於阿拉木圖市中心東南面的小山丘，山上海拔約 1,100 米，名稱有「綠色山丘」的意思。如果天氣好的時候，可以盡覽阿拉木圖市區景色。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：哈薩克風味料理 晚餐：飯店內用餐



旅館 / Rixos Almaty Hotel 同等級

DAY
04

4/24(四) 阿拉木圖 - 比斯凱克

★**國立中央博物館 Central State Museum**：館藏蒐集超過 3000 件文物及展品，由數百年前的考古發現至哈薩克現今的發展，透過展品巨細無遺的，介紹哈薩克歷史與民俗。館內總共分 7 大展區：展出歷史文物、民族服飾、珠寶、馬鞍裝飾、古代兵器與樂器等，所有與哈薩克傳統生活有關的物件盡在其中，而館內更有 1:1 的帳篷模型讓我們了解這個民族的昔日生活。此外，館中還有另一個著名的考古發現，所謂的“黃金人”（又稱“金武士”西元前 10：13 世紀的戰士）約在 16：18 世紀，在哈薩克斯坦被挖掘出土，165 公分的身高配上 70 公分的帽子，身上還穿戴有 4000 片的金片，訴說著當代的歷史戰績。這個金武士的形象曾出現在



1992 年哈薩克斯坦發行的郵票中，1999 年作為一個歷史的象徵站在了哈薩克斯坦獨立紀念碑的頂端。參觀完博物館後將驅車前往▲**比斯凱克**。

▲**比斯凱克**：為吉爾吉斯共和國首都。吉爾吉斯為漢朝時(烏孫 Wusun)所在地，驍勇善戰，曾是西域最強大的國家，也是大月氏的一部分，位於楚河流域，由於地處絲綢之路，控制著東西貿易，使它慢慢變得強大。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：當地風味料理

晚餐：吉爾吉斯風味料理+傳統表演



旅館 / Hyatt Regency Bishkek 或同等級

DAY 05

4/25(五) 比斯凱克 - 阿克別希姆

▲**阿克別希姆古代突厥遺址 Ak-Beshim**：又稱托克馬克城，於 2007 年被登錄在聯合國教育、科學及文化組織。此遺址挖掘出一塊漢文的碑銘，證實為碎葉城，為玄奘到過的“素葉水城”。此城更是為唐朝大詩人李白的出生地。

▲**布蘭那古塔 Burana Tower**：原塔高為 45 公尺，後因年代久遠與 15 世紀地震毀壞，雖經修復但高度 25 公尺左右。但是在 11 世紀時，這一帶被稱為「神的山腳」，是伊斯蘭教大可汗王朝的一座療養城鎮，也就是突厥浴場。

★**伊塞克湖 Issykul Lake**：橫跨吉爾吉斯與哈薩克兩國之間，四周天山環繞，因地熱活躍且鹽分適中而終年不結冰，且還可以調節氣候，使這裡成為一片綠洲，也成為著名的溫泉療養聖地。此湖更是玄奘法師取經西行途經停留之地。這裡將會安排各位貴賓在這天山山脈北麓之美麗湖泊搭乘遊船，欣賞秀麗的湖濱自然風光。

★**喬爾蓬阿塔史前露天岩壁畫博物館 Cholpon Ata Museum**：伊塞克湖有石器時期之壁畫保護地；以岩石雕刻與岩石繪畫出名，繪畫以羊馬鹿等動物居多，時間從史前直到西元 6 世紀。這批壁畫最早出現於青銅器時期，由於此處可能是祭祀之地，圖畫的內容主要多為聖獸與當地的生物。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：吉爾吉斯風味料理 晚餐：湖區風味料理



旅館 / Ak Maral Hotel 或 Kapriz Resort 或同等級

DAY
06

4/26(六) 比斯凱克 / 塔什干

參考航班: 烏茲別克航空 HY778 FRU/TAS 19:05-19:25

★**國家歷史博物館 National Historical Museum Bishkek** : 曾經被稱為列寧博物館，展示該國的自然史和政治史以及蘇聯遺產。博物館古物從 19 世紀末和 20 世紀初；其中包括由地氈、羊毛、皮革和木材，傳統吉爾吉斯工匠製成刺繡、編織，民族服飾，有很強的代表性之藝術。另考古發掘到的岩畫、青銅時期黃金文物、突厥時文物、塔拉斯結石符文刻字、陶瓷，玻璃和金屬物品；和眾多的古錢幣均收藏在此。(因此館有不定時關閉重修情形，如因館內整修將以美術博物館替代之)

▲**阿拉圖廣場 Ala Too Square** : 在 1991 年被稱為列寧廣場，是頻繁的政治示威和普通節日的據點。列寧的雕像是焦點，直到 2003 年之前，他被放到博物館背後一個更顯眼的位置，並被 Erkidik 自由的雕像所取代。周邊的國家獨立紀念碑 Lenin Monument、瑪納斯雕像 Manas Square、中央公園及美術館。廣場有一個聲光噴泉，這裡也是市民休閒的地方。

▲**橡樹公園 Oak park** : 寬闊而綠樹成蔭的自由大道上，有畫家出售，以當地事物為主題的畫作。公園內有一座庫爾曼江達特卡的女英雄雕像，吉爾吉斯 50 索姆面值的紙幣上，就是這一位 19 世紀的女英雄，另外公園內有很多現代藝術雕塑，過一個輕鬆休閒的午後。

用完午餐後驅車前往機場，搭乘專機前往▲**塔什干**。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：吉爾吉斯風味料理 晚餐：飯店內晚餐



旅館 / Wyndham Tashkent hotel 或同等級

DAY
07

4/27(日) 塔什干

▲ **塔什干 Tashkent** : 烏茲別克的首都；在突厥語中指「石頭城」之意，是中亞第一大城。是個擁有二千年歷史的年輕現代化城市，也是中亞重要經濟文化中心及交通樞紐。今日，塔什干分舊城與新城，城中依然保有中世紀之文明古蹟。

▲ **圓頂市集 Chorsu Bazaar** : 老城區以圓頂市集為中心，擁有巨大綠色圓頂的市集中販售各種雜貨、乾果與香料，構成了塔什干市民日常生活的片段。

★ **庫凱達希經學院 Kulkedash Madrassah & 星期五清真寺 Juma Mosque** : 建於 16 世紀齊建築風格雄偉壯觀，它與塔什干重要的星期五清真寺比肩而立，可從一座小山上俯瞰圓頂市集。星期五清真寺建於 15 世紀，曾經是處決不忠實的妻子的法場。蘇聯時期，清真寺變成了加工金屬片的作坊，而經學院則被當作倉庫。

★ **哈斯特伊瑪目廣場 Khast Imom Square** : 位於市集北邊，是塔什干的伊斯蘭宗教中心。除了建於 16 世紀的經學院巴力罕經學院 Barakhon Madrassah，還有著名的莫耶·穆巴拉克圖書博物館 Moyie Mubarek Library，館內收藏了 7 世紀的奧斯曼古蘭經，相傳這是世界上最古老的古蘭經。

▲ **帖木兒廣場 Amir Temur Squar** : 廣場正中有帖木兒策馬橫戈的銅像，十分威武。廣場四周綠樹成蔭，旁邊有鐘樓，亦有名為百老匯的露天市集，除了有賣著當地特色小吃，也有需多買著當地特色工藝品的攤子，琳瑯滿目。

▲ **那沃依歌劇院與芭蕾舞劇院 Navoi Opera & Ballet Theatre** : 依烏茲別克英雄詩人阿里舍·那沃依命名的；那沃依歌劇院與芭蕾舞劇院是 1947 年由列寧墓的設計師所設計，並由日本戰俘修建完成，內部的房間展示了不同地區的藝術風格。

▲ **獨立廣場 Independent Square** : 中間有一個巨大的地球儀，周圍是主要政府機關，如：參議院大樓和總統辦公室。廣場以北為 哭泣的母親紀念碑，紀念在二戰中犧牲的 40 萬烏茲別克士兵。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：Palov 羊肉抓飯風味餐

晚餐：烏茲別克風味料理



旅館 / Wyndham Tashkent hotel 或同等級


**DAY
08**
4/28(一) 塔什干 / 烏爾根奇 - 希瓦

參考航班: 烏茲別克航空 HY51 TAS/UGC 07:00-08:30

▲ **希瓦 Khiva** : 位於肥沃的阿姆河三角洲, 早在 6,000 年前就已經有人類居住的痕跡。相傳諾亞之子閃(Shem)在這裡發現了一口井, 他的追隨者將之命名為 Khiva, 便是希瓦的起源。古花刺子模、察合台汗國都曾統治此地。在絲綢之路初期, 希瓦僅是絲路支線上的貿易小鎮, 而從帖木兒帝國之後, 希瓦才迎來了她的黃金時代。在 18 世紀末, 希瓦擁有當時中亞最大的奴隸市場。19 世紀時, 希瓦遭俄國人佔領, 之後被併入烏茲別克, 並受到蘇維埃的控制, 城中古老的建築在蘇維埃政府的刻意保護下, 被完整留存下來。

▲ **伊瓊卡拉城牆 Ichan Kala Gates & Walls** : 為希瓦的主城門, 為雙塔式建築, 意指父親之門。1970 年修建過(原來的門在 1920 年被毀), 2.5 公里長的泥牆可追溯到 18 世紀, 是被波斯人毀掉後重建的。

▲ **古那亞克要塞 Kuhya Ark Castle** : 這座城堡是希瓦統治者的要塞和宮殿, 建於 12 世紀, 並於 17 世紀繼續擴建, 內部包含了議政廳、清真寺、監獄、馬廄、兵營和造幣廠。

▲ **穆罕默德 拉希姆汗經學院 Mohanmed Rakhim Khan Madrassah** : 以前是曾經熱鬧的宮殿廣場, 也是執行死刑的地方。1873 年可汗拉希姆向俄國投降, 此經學院是以他為名。裡面有一部分展示著這位可汗與他兒子的生活展示品。

▲ **卡塔米諾宣禮塔 Kalta Minor Minaret** : 是由穆罕默德阿敏可汗於 1851 年開始興建, 原本預計建造高度為 75 公尺, 成為伊斯蘭世界最高的宣禮塔, 但尚未完成時阿敏可汗就已去世, 目前這座未完工的宣禮塔高 26 公尺。

★ **禮拜五清真寺 Juma Mosque** : 希瓦的禮拜五清真寺是中亞最古老的建築物之一; 寺內有 213 根形態各異的木柱支撐著屋頂, 造型獨特, 每根皆高 3.15 公尺。而朱瑪宣禮塔更高達 47 公尺。

★ **阿洛庫里汗經學院、市集與驛站 Alloqli Khan Madrassah** : 是被稱為「建築者阿洛庫里」的阿洛庫里汗於 19 世紀三十至四十年代所建造。於經學院北邊是一個市集與旅店, 目前仍是貿易商們交易的地方。

★ **石屋宮殿 Tosh Hovli Palace** : 也是阿洛庫里汗於 1832 年和 1841 年間所建, 是希瓦最豪華的宮殿。這座宮殿有希瓦最豪華的內部裝飾; 包括瓷磚、石雕、木雕和石膏板裝飾, 當時可汗是想把它修建的比庫西納堡更加宏偉。

★ **帕拉凡穆罕默德陵寢 Pahlavon Mahmud Mausoleum** : 是詩人、哲學家和摔跤



手 帕拉凡穆罕默德的陵寢，他同時也是希瓦的保護神。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：希瓦古城風味料理 晚餐：飯店內晚餐



旅館 / [Asia Khiva Hotel](#) 或 [Orient Star Khiva Hotel](#) 或同等級

DAY
09

4/29(二) 希瓦 - 康雅烏爾根(土庫曼) - 達休葛茲 / 阿什哈巴德

參考航班: 土庫曼斯坦航 T5-114 TAZ/ASB 16:00-16:50 或

土庫曼斯坦航 T5-110 TAZ/ASB 19:50-20:40

★**康雅烏爾根奇 Konye Urgench**：於 2005 登入世界文化遺產的康雅烏爾根奇。現今仍存有許多當時所遺留下來的清真寺、古驛站等。這些遺址群展現出建築技術偉大的成就，其建築技術影響伊朗、阿富汗，甚至 16 世紀的蒙兀兒帝國。她是阿契美尼德帝國的首都，這座古老的城鎮保有從 11 世紀到 16 世紀的歷史遺址。

★**圖拉貝克卡農陵寢 Turabek Khanym Mausoleum**：圖拉貝克卡農是烏茲別克汗的女兒，這座陵墓被稱為庫尼亞烏爾根奇的明珠，內部圓頂上飾有美麗的幾何圖案。發光的馬賽克有 365 個部分，24 個尖拱，下面 12 個較大的拱門和 4 個大窗戶。

★**蘇丹特克斯陵寢 Sultan Tekesh Mausoleum**：12 世紀花喇子模王國的國王特克斯之陵寢。是特克斯國王為自己所建的。陵寢圓錐形圓頂具有奇特的鋸齒形磚圖案，是古老的霍列茲姆的典型建築。

★**伊爾·阿斯蘭陵寢 Il Arslan Mausoleum**：伊爾 阿斯蘭是花刺子模國王，在西遼統治下，伊爾 阿斯蘭不斷與遼屬大可汗王朝（喀喇汗王朝）對抗，保衛錫爾河流域的獨立。

★**蘇丹阿里靈寢建築群 Sultan Ali Mausoleum Complex**：蘇丹阿里陵墓群，既沒有豐富美麗的灰泥圖案，也沒有錯綜複雜的阿拉伯文字，也沒有牆壁和門戶，也沒有裝飾著美麗的琺瑯。這是因為這座建於五世紀以來的建築但從未完工。

★**格魯特帖木兒宣禮塔 Gutluk Temir Minaret**：高達 60 公尺的格魯特帖木兒宣禮塔。康雅烏爾根奇的宣禮塔，塔身有很多銘文和花磚裝飾。雖然以俄羅斯金帳汗忽格魯特帖木兒為名，不過沃爾斯克拉河會戰後，帖木兒大帝將康雅烏爾根奇廢棄。目前看到的遺址建築群，是土庫曼人在 19 世紀以後逐步復原的。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：土庫曼風味料理 晚餐：土庫曼風味料理



旅館 / Yyldyz Hotel 或 Oguzkent Hotel 或同等級

DAY
10

4/30(三) 阿什哈巴德 - 達瓦禮 - 阿什哈巴德

▲**阿什哈巴德 Ashgabat**：土庫曼首都，該城雖被稱之為「愛之城」。於 19 世紀初由俄國人所建造，原本為俄國邊境的一座小鎮，有鐵路可通往裏海。不過，1948 年的一場九級地震將整座城市摧毀，重建的城市藍本是參考當時土庫曼盛行的蘇維埃風格，用極其金碧輝煌的裝飾來彰顯蘇聯社會主義的偉大與繁華。獨立後的土庫曼在短短數十年間，建設出目前中亞最搶眼首都，各項建設及新進之建築物令人驚艷。

★**尼撒古城遺跡 Archeological site Old Nissa**：尼撒於西元前 3、4 世紀為東漢西域古國安息的首都，曾經擊退亞歷山大大帝及對抗蒙古的入侵，繁華一時，帝國勢力曾到達幼發拉底河。今日古城於荒煙漫草中仍可見拜火教的神殿、五角型塔樓、以及高達 10 公尺的帕提亞碉堡城牆等【UNESCO 2007】

▲**達瓦札天然氣口 Darvaza Gas Crater**：達瓦札有 3 個天然氣坑口。其中一個被點燃，被稱為**地獄之門**，另外還有一個水坑、一個泥漿坑。達瓦札天然氣坑山口直徑約 60 公尺長、深約 20 公尺；坑口溢散出的天然氣味道濃烈，數哩外就能嗅到瓦斯味，愈靠近坑口，味道越重。走在坑口的幾百公尺之內，都能感受到烈焰的熱度，炙熱的火光更是遠遠地就能看見。在土庫曼還沒獨立、仍屬於蘇聯領土一部分時，蘇聯政府的地質學家來此探勘天然能源，地面意外塌陷造成的結果，結果意外發現天然氣資源，究竟為避免毒氣的不斷釋放，決定讓此現象不斷持續，造就另一番人為加工的自然奇觀。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：土庫曼風味料理 晚餐：土庫曼風味料理



旅館 / Yyldyz Hotel 或 Oguzkent Hotel 或同等級



DAY
11

5/1(四) 阿什哈巴德

▲阿什哈巴德市區巡禮：1995年起阿什哈巴德拔地而起的新建築，無論是住宅、公家機構、旅館、餐廳都得用白色大理石當貼面，所以建築物都蓋的超而又富麗堂皇的雪白。以白色為主、金銀色為輔，且要加上土庫曼斯坦八角星國徽的造型。另還有讓人嘖嘖稱奇的八大經典建築：奇普恰克清真寺、幸福宮、星辰(耶德茲)飯店、中立柱、獨立柱、憲法柱、市內摩天輪、土庫曼斯坦電視台等等

★土庫曼國家歷史博物館 National Museum of History Ethnography：土庫曼斯坦最大的國家博物館將向全世界介紹這個偉大的國家，以及它在世界歷史和文化中所扮演的角色。國家博物館外觀十分壯麗氣派；二層樓建築主要建材為白色大理石，頂端飾以天藍色圓頂象徵天幕，前方廣場以弧形展開有如梵諦岡彼得大教堂廣場。博物館亦收藏大量安息帝國的遺留物。(每逢週五休館)

▲土庫曼傳統民俗表演 Traditional folk performances：晚間安排欣賞土庫曼傳統民俗表演。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：土庫曼風味料理
晚餐：土庫曼風味料理+傳統民俗表演



旅館 / Yyldyz Hotel 或 Oguzkent Hotel 或同等級

DAY
12

5/2(五) 阿什哈巴德 / 馬利 - 梅爾夫 - 土庫曼納巴 - 布哈拉(烏茲別克)

參考航班：土庫曼斯坦航 T5-127 ASB/MYP 06:30-07:10

▲馬雷 Mary：在梅爾夫古城將參觀五座古城，於1999年被登入在世界文化遺產。座落在卡拉庫姆中沙漠中的大綠洲上。該城建於1883年，一開始做為蘇聯的軍事基地，直到1937年，馬雷一直都被稱為梅爾夫。而距離馬利30公里外的，則是梅爾夫古城。如今，馬雷是主要的棉業、交通和天然氣生產中心，它生產的天然氣為土庫曼帶來極大的經濟收益。

▲梅爾夫 Merv：梅爾夫於12世紀成為塞爾柱土耳其首都，她的金碧輝煌啟發了一千零一夜的古老傳說。南北絲路越過天山之後在此再度會合。蘇丹桑佳爾汗在



此大事建設，使她的繁華直逼巴格達，歷史上有四次建城的遺跡，要不是蒙古大軍滅絕式的屠殺，梅爾夫仍應是中亞的明珠。

★**梅爾夫古城遺跡**：存在於公元前 6 世紀到 18 世紀，由五個城池所組織；伊爾克卡拉、吉阿爾卡拉、蘇丹卡拉、阿卜杜拉汗卡拉和柏拉姆 阿里 汗卡拉。分別代表；古代梅爾夫、中世紀梅爾夫、後中世紀梅爾夫。在這五座城池保護之下，蘇丹沙加陵墓、城堡中的城堡、伊本札伊德陵寢，等等遺址保存得非常完整。

▲**利亞比豪茲廣場 Lyabi Hauz**：布哈拉是中世紀時，伊斯蘭蘇菲教派的發展重地，來自各地的蘇菲行者和苦行僧行進至此，在各地講經傳道時，這裡有建著許多修道院，提供這些使者住宿休息。利亞比豪茲廣場，是一座圍繞水池而建的廣場，廣場東邊矗立著伊斯蘭教蘇菲教派的聖者阿凡提雕像。

▲**納迪爾迪凡別基經學院 Nadir Divan Beghi Madrassah**：位於利亞比豪茲廣場東方，該做建築原本是旅館，但因可汗認為他是一座經學院，故於 1622 正式改為經學院。又因為在它的大門上方，有人臉及鳳凰的動物圖飾，是少數有動物形體圖飾的伊斯蘭建築，亦稱為鳳凰經學院。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：土庫曼風味料理 晚餐：飯店內晚餐



旅館 / **Mercure bukhara Old Town** 或同等級

DAY
13

5/3(六) 布哈拉 - 撒馬爾罕

▲**布哈拉 Bukhara**：在中國古書稱之不花刺、新唐書中的戊地國、唐代昭武的畢國、安國、梵文布哈拉指修道院之意。曾是大絲路中段上極為重要的商業中心；歷史上馬其頓人，波斯人、阿拉伯人及蒙古人都曾統治過這個地區，也留下了許多印記。城內到處黃金圓頂，又被稱為「傳說之城」；傳說中阿里巴巴與四十大盜的神秘故事場景就是發生在這座迷人古城中。布哈拉舊城仍保留昔日的風貌，古老的清真寺、經學院和集市四處可見，充分顯現了昔日的繁華和長期作為貿易重鎮和宗教中心的地位，於 1993 年被列為世界文化遺產。

▲**波魯哈茲清真寺 Bolo : Hauz Mosque**：座落於亞克要塞的對面，是一座建於 18 世紀的典型清真寺建築。特別挑高的彩繪天花板和雕花木柱，有別於其他清真寺，多了一份脫俗之美。



★**亞克要塞 Citadel Ark**：要塞位於雷吉斯坦區的亞克要塞市布哈拉城最古老的建築。建築外觀有著 12 公里長的城牆，以及 11 座城門護衛著皇城。要塞外部為中世紀時雷吉斯坦區的主廣場，也是主要處決犯人地點。這座空城似的城堡現在成為博物館，靜靜的陳列著歷史。

▲**卡隆宣禮塔與卡隆清真寺 Kalon Minaret & Kalon Mosque**：Kalon 在塔吉克語中是「偉大」的意思，它還被稱為「死亡之塔」。據傳說以前這裡是宣判死刑犯的地方。這座宣禮塔建於 12 世紀，是當時中亞最高的建築，連成吉思汗大軍肆虐布哈拉時也被它所震撼，並下令不得毀損這座塔。而卡隆清真寺就沒有這麼幸運了，它在成吉思汗西征時遭到嚴重的破壞，中庭的小樓是紀念被成吉思汗屠殺的七百名小童。十二世紀建造，十六世紀重建，尖形的拱門氣勢凜人，土耳其玉般的藍色磁磚，鑲拼成美妙的幾何圖案。

▲**烏魯貝克經學院 Ulugbek Madrassah**：建於 15 世紀的烏魯貝克經學院至今仍在使用，經學院在肅穆中帶有濃濃的書卷氣，成為以後在中亞建造的伊斯蘭學院的範例。

▲**托格圓頂市集 Taqi Zargaron**：是當時最大的一個市集，它的圓頂建築格局是屋頂有一個突起半圓形的大圓丘，向外四周則有一個個的半圓形小圓丘突起，建築風格是毫無裝飾的樸拙風格。如今它像一個綜合市場，賣有各種手工藝品、紀念品、繡花衣服、皮毛、頭巾、盜版 CD、小書攤等等。您可在此購買布哈拉特有藝術品~鳥形剪刀。

▲**撒馬爾罕 Samarkand**：它是烏茲別克共和國之第二大城，此城有“東方的羅馬”及“絲路的珍珠”之美稱。撒馬爾罕是中亞最古老的城市，也是烏茲別克第二大城，西元前三百多年左右時，亞歷山大已抵達此地，並稱此地為：瑪拉坎達，並與西徐亞（或稱月氏）人交戰。撒馬爾罕為絲路西段天山北路必經之地，有來自印度、波斯、突厥之主要商路交匯，漢代稱此地為「康居」。成吉思汗侵花刺子模時曾遭屠城，毀於一旦。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：烏茲別克風味料理

晚餐：烏茲別克風味料理 或飯店內用



旅館 / Savitsky Plaza Hotel 或同等級


**DAY
14**
5/4(日) 撒馬爾罕

▲**撒馬爾罕 Samarkand**：曾是中亞最顯赫的都城，城市的天際線由無數的尖塔和圓頂所組成，老城中保留了帖木兒王朝時的建築，而傳統市集提供各種多采多姿的商品，散發著生活的氣息。這座城市建於西元前五世紀，是當時索格狄亞納王國的首都。在 13 世紀初時，撒馬爾罕曾經毀於成吉思汗的鐵騎，而在 14 世紀帖木兒定都於此後，這座城市又回復了往昔的風華。

★**古里·阿米爾陵寢 Guri Amir Mausoleum**：撒馬爾罕中世紀建築遺跡；建於 15 世紀。陵墓造型壯觀，色彩鮮豔，具有濃厚的東方建築特色，是世界著名的中亞建築瑰寶，大台階有 64 道圓形楞組成，象徵穆罕默德在世 64 年。陵墓始建於 1403 年，起初作為猝死的帖木兒之孫穆罕默德·蘇爾丹之墓，後成為帖木兒家族墓。

★**沙赫靜達陵墓群 Shan Zinda**：沙赫靜達陵墓建於 14 世紀和 15 世紀，由 13 座陵墓和一座清真寺組成。"沙赫靜達"意為"永生之王"，是撒馬爾罕的執政者及其家屬的墳墓。整座陵園的特色體現在其採用的精美裝飾設計上，那些精美的陶雕、具有幾何圖形和花草圖形及銘文的彩陶、華麗的裝飾圖案以及優美的壁畫，它們巧妙的搭配使用，使建築物更富與美感，更顯得富麗堂皇，而又呈現出各自不同的風貌，使參觀者讚賞不已。

★**烏魯貝克天文台遺址 Ulugbek Observatory**：烏魯貝克天文台遺址是由帖木兒帝國的創建人帖木兒之孫、著名天文學家烏魯貝克於 1428 - 1429 年建造，是中世紀時期具有世界影響的天文臺之一。藏有世界最大的六分儀。

★**雷吉斯坦經學院建築群 Registan Square**：雷吉斯坦原指「沙地」，是中世紀時撒馬爾罕最大的商業與購物中心，而雷吉斯坦經學院建築群則是全世界現存最古老的經學院。整體包括了 15 世紀最好的穆斯林學府之一的烏魯貝克經學院 Ulugbek Madrasah、雕刻獅子圖樣的希爾多爾經學院 Sher Dor Madrasah、以及用黃金裝飾頂部的提雅卡麗經學院 Tillakori Madrassah。

▲**比比哈努姆清真寺 Bibi Khanum Mosque**：相傳為帖木兒的妻子所下令建造是伊斯蘭世界最大的清真寺，也是帖木兒帝國建築上的瑰寶，僅大門的高度就高達 35 公尺。可惜原本的建築在 19 世紀末的一場地震中損毀，目前僅存於原址修復後的清真寺。而令人驚奇的是，聖經中的先知但以理陵寢也在撒馬爾罕。

▲**撒馬爾罕傳統市集**：不論在哪個城市，市集總是最能體現當地生活的地方，特別是撒馬爾罕自中世紀開始就是中西絲綢之路上的主要城市。相信您在此可以找到最富當地風格的紀念品，同時感受老撒馬爾罕的生活步調。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：手抓飯烹飪體驗+用餐
晚餐：烏茲別克風味料理



旅館 / Savitsky Plaza Hotel 或同等級

DAY
15

5/5(一) 撒馬爾罕 - 影吉肯特(塔吉克) - 杜尚比

▲薩拉茲姆遺址 Proto : urban site of Sarazm : 薩拉茲姆古城位於塔吉克西北方，接近烏茲別克邊境澤拉夫尚山谷內，古城證明早在西元前 4000 年至西元前 3000 年，此區域已有人居住。在此挖掘出大約西元前 3400 年間的房屋、宗教建築、宮殿、為數不少的銅、鉛、銀、金之文物製品，由當地所發現大量的金屬加工製品，判斷出此古城是當時最大的冶金中心之地。古城還是中亞草原與土庫曼斯坦、伊朗高原、印度河谷直至印度洋這些地區之間商貿往來與文化交流的見證。2010 年列入世界文化遺產名錄。

▲魯達基地方誌博物館 Rudaki Museum : 這裡還是 9 世紀薩曼王朝著名波斯宮廷詩人魯達基的出生故鄉，魯達基開創以阿拉伯字母為基礎來書寫波斯語的典範。並以此來創作詩詞作品。對於波斯文化的復興居功偉業。不僅在塔吉克斯坦，在伊朗也頗受尊崇。博物館外部陳列著魯達基的塑像。裝飾用的石頭據說是後來的帖木兒王朝從外地運來的。內部展示的內容豐富。有當地的歷史，自然世界，文化藝術等等。當然對於出身於此地的詩人魯達基也有詳盡的描述和記載。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：帕米爾風味料理 晚餐：飯店內用晚餐



旅館 / Hyatt Regency Dushanbe Hotel 或同等級

DAY
16

5/6(二) 杜尚比

★**希薩爾碉堡 Hisor Fortress**：希薩爾古城是由一群古建築群，在方圓 86 公頃的土地上散落著。包括希薩爾要塞、要塞拱門、駱駝驛站、經學院、大廣場、馬赫杜米 阿扎姆陵墓等古代遺蹟。這些遺跡建築陸續建造於公元 8 世紀至 19 世紀。古城在公元前 3 至 4 世紀時就已經有人類居住，中世紀起開始稱為「市」，並在中東地區以自身的手工藝產品和品種豐富的市場交易中心享譽盛譽，並成為布哈拉酋長國中 28 個加盟邦國之一。20 世紀初，隨著絲綢之路的沒落，希薩爾的地位也迅速降低了，往日的輝煌一經不在，歲月留給的也只剩下斷壁殘垣。

★**塔吉克斯坦國家文物博物館 Museum Of National Antiquities**：成立於 1934 年 8 月 12 日，位於塔吉克斯坦首都杜尚比，館藏一尊中亞地區最大一尊 14 公尺高的卧佛，雕刻工藝非常的簡潔大氣。其餘的展品以陶器為主，還有一些古籍，充分地反映了中亞的歷史，很值得來參觀。

▲**魯達基紀念公園 Rudaki Park**：魯達基出生於大波斯文化地區所屬的薩曼王朝。在當時的政治氣候下，魯達基所翻譯的印度《五卷卡里來寓言》雖然用阿拉伯語呈現，但是運用了許多波斯語舊詞彙；魯達基也使用波斯文寫詩；「看雲、像悲傷的人哭泣，情人心碎如閃電的呻吟；雲層後的太陽窺笑著，太陽卻像是典獄深鎖的囚犯」。雖然魯達基盲眼，但這並不妨礙他在文學上的輝煌表現。

▲**伊斯邁薩曼雕像 Ismoil Somoni Monument**：廣場有一尊 25 公尺高的伊斯邁薩曼雕像，伊斯邁親王本來是布哈拉領主，由於伊朗薩法爾王朝的興起，伊斯邁親王於是轉往塔吉克發展獨立的伊斯蘭文化，被視為塔吉克民族之父。

▲**巴拉卡特民生市集 Barakat Bazaar**：參觀當地人民兜售各式生活用品的情景，為最有吸引力的購物場所。這裡的茶館也很有特色，累了！就停下腳步喝杯茶。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：塔吉克風味料理
晚餐：塔吉克風味料理



旅館 / Hyatt Regency Dushanbe Hotel 或同等級


**DAY
17**
5/7(三)杜尚比 - 古蓋 - 塔什干(烏茲別克) / 仁川

參考航班:OZ 574 TAS/ICN 22:05 / 08:35+1

▲**古蓋市 Khujand**：是中亞的歷史名城，也是絲綢之路的重要城市。傳說亞歷山大大帝到達的最東邊城市就是古蓋。此地也是漢朝時之大夏國境。古蓋市是塔吉克第二大城，抵達後市區參觀：

★**塞赫 馬撒爾 阿德丁陵墓建築群 Sheikh Massal ad : Din Complex**：一座建於 20 世紀的清真寺有著精美雕花木廊柱，以及一座建於 1865 年 21 米高的磚製宣禮塔，這片宗教建築群位於市集對面，具有濃濃的中亞風情。

★**古蓋堡壘 Khujand Citadel**：城中最古老的遺跡就是這座 10 世紀的堡壘了，現在僅存著斑白的陶磚牆。堡壘曾有七座城門長達 6 公里，在堡壘建立之前亞歷山大大帝曾在此處安營。目前城堡大部僅存遺跡，而城牆東門重新修建的考古博物館，則收藏了城堡原先的設計規畫。



餐食 / 早餐：飯店內早餐 午餐：塔吉克風味料理 晚餐：當地風味料理



旅館 / 機上

**DAY
18**
5/8(四) 仁川 / 台北

參考航班:OZ 711 ICN/TPE 10:00 / 11:30

恍如時空交錯，回想起這一趟絲綢之路驚豔之旅，想必心中已經充滿感動，一路上熱情友善中亞的人們，不吝於給予的笑容，是那麼的難得可貴，他們如此滿足於這樣純樸天然的環境中，這是我們處於都會中的人們無法體會的。珍惜擁有的幸福吧！今日抵達台北，結束愉快的中亞五國絲路之旅。



餐食 / 早餐：機上餐 午餐：X 晚餐：X



旅館 / X



團體旅遊中各團團費、會因航班及行程內容及不同的出發日期而有所變動，請先依您所需的出團日期查詢。

團費：新台幣 246,900 (每位)。

單人房差：新台幣 65,000 元。

機票自理：扣新台幣 32,000 (僅 OZ 部分)元。

訂金：新台幣 50,000 元。

*****公司對行程及參觀之時間保有調整變更之權利，班機時間與住宿飯店之確認，以說明會為主*****

【團費涵蓋項目】

- 1.團體來回經濟艙機票。兩地機場稅金、燃油稅費用。
- 2.住宿及行程表列之餐食、旅遊景點、交通之費用。
- 3.司機、飯店、導遊(領隊)小費。
- 4.本公司提供為貴賓投保新台幣 500 萬責任險暨新台幣 20 萬意外醫療險。
5. 中亞 5 國簽證申辦費用。
6. 全程導覽耳機(一人一台)及 Wifi 機費用(2 人 1 台)費用。

【贈送領隊兼導遊、司機小費】

吉光旅遊希望貴賓，不用再為支付多少『小費』傷神，也為了品質穩定、導遊更用心，讓導遊收入趨向正常化(不要像整個旅遊市場，讓導遊或領隊背付著一定的壓力帶團)，因此吉光旅遊將會支付導遊們小費 12 美金×天數×人數，期許用心的導遊能以更快樂的心，陪伴貴賓們一趟難得的旅遊；也願貴賓們認同我們這樣正規且正常作法才是正確的導向！

【團費不包含項目】

- 1.參團貴賓護照新辦或換發之費用。
- 2.禮貌性小費，如床頭小費。
- 3.行程表上註明自由活動、自理餐食、未包含之門票等自費費用。
- 4.行程中未表明的開支與私人消費：如行李超重費、洗衣、電話及私人交通費等。



【單人房差價及團體備註說明】

1. 本公司所安排的飯店質感與單價皆高於市場且差異很大，請恕無法將單人房差成本分攤在其他客人身上，故在「使用者付費」的觀念下，需由單人房使用的貴賓負擔。敬請明瞭！
2. 貴賓如單人報名於團體最後確認前，仍然無法安排與同團貴賓兩人一室時，需補單人房差額(房型為單人房，空間較雙人房小)。
3. 所有旅館的團體房恕無法指定連通房，也無法指定一家人的房間一定要在隔壁或鄰近，敬請見諒！(吉光旅遊會告知導遊於外站時，拿到房號後注意並盡力安排，但恕無法保證)
4. 中亞建築的房間大小不一，倘部分標準房獲飯店善意升等，非本公司所能掌控，亦無差別待遇，敬請旅客諒察。因應當地的文化特殊性，部份飯店的床型恕無法指定一大床或是二小床，也請貴賓見諒。
6. 當地餐食口味偏重、葷食多肉、素食選擇性較低，請於報名時提供特殊餐食需求。恕無法指定餐食，僅能根據過敏及特殊餐食需求替換可能選項。不吃肉食貴賓部分餐食會以素食替代，無法保證一定會有海鮮可提供替代服務，敬請見諒。
7. 團體機位由航空公司安排，旅行社或領隊都無法事先指定座位或提供換位服務，儘管是同組報名的旅客仍然會有座位分散的情況，如需換位，需請您自行與其他乘客更換，領隊不便介入，敬請見諒。
8. 列表行程依實際狀況，將由當地導遊及領隊適時作順序調整，讓行程更為順暢。